

Эти восстания вытекают из общих экономических условий развития Флоренции и связаны также с весьма сложной социально-политической историей этого периода.

Расцвет флорентийского сукноделия в 30-х годах XIV в. приводит к увеличению богатств в коммуне, что выражается в бурном строительстве. В 1345 г. заканчивается строительство поныне знаменитого Старого Моста (Ponte Vecchio), стоившего более ста тысяч флоринов, за ним, в 1346 г., моста Санта Тринита. Еще более важным и характерным был рост материальной дифференциации, резкой поляризации бедности и богатства. Внешним выражением этого являлось широкое строительство каменных домов с большими каминами, застекленными окнами, стенной росписью, с роскошными коврами, которые во время празднеств вывешивались в окнах или лоджиях. И в том же городе, иногда рядом с ними, стояли деревянные хибарки, в которых было не более двух комнат.²⁵ Более того, за пределами Флоренции, на живописных склонах холмов контадо, «жирные» пополаны строили богато обставленные виллы, где они проводили жаркие летние месяцы. По свидетельству Виллани, «вокруг города на шесть миль тянулись» загородные виллы, «это были такие богатые и благородные жилища, что были тогда как бы две Флоренции».²⁶

Это вовсе не обозначало, что развитие флорентийской экономики шло совершенно гладко и что политический горизонт у «жирного» народа был безоблачным.²⁷ Еще в 30-х годах Флоренция терпит огромные убытки от наводнения, в начале 40-х годов ее охватывает первая эпидемия чумы. К этому прибавляется крах крупнейших во Флоренции компаний Барди и Перуцци в 1343—1346 гг., который нанес всему хозяйству города и многочисленным вкладчикам этих компаний крупнейший урон. С другой стороны, этому краху способствовала сама коммуна, не возвратившая им долгов в связи с огромными затратами на войны.²⁸ К. Маркс подробно записывает обстоятельства и результаты этого краха.²⁹

нашло место в работе М. А. Гукковского «Итальянское Возрождение» (стр. 173—180). Специальных работ в советской литературе, посвященных этому периоду, нет, не считая дипломной работы М. Лабок «Предпосылки восстания чомпи», написанной в 1951 г. под руководством проф. О. Л. Вайнштейна (Библиотека Исторического факультета Ленинградского государственного университета).

²⁵ A. Schiaparello.

²⁶ G. Villani, l. XI, cap. 94, стр. 326.

²⁷ М. А. Гукковский. Итальянское Возрождение, стр. 173—174.

²⁸ В. И. Рутенбург. Очерк, стр. 27—30.

²⁹ «1330—33. In diesen Jahren cominciarono a crollare e poco dopo fallirono la compagnia dei Perruzzi e quella dei Bardi... Per le loro mani venivano tutte le rendite e lane...» (К. Маркс. Exzerpte, стр. 6).